



OFERTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES CURSO 2011/2012

Educación Infantil:

Iniciación al flamenco y las sevillanas
Iniciación a la danza (Pre-danza)
Taller de iniciación musical

Educación Primaria:

Sevillanas y flamenco (Nivel inicial, nivel medio)
Danza Moderna y contemporánea
Danza clásica
Hip Hop
Música (Lenguaje musical e instrumento)

Educación Secundaria y Bachiller:

Sevillanas y flamenco (Nivel inicial, nivel medio)
Danza Moderna y contemporánea
Hip Hop
Música (Lenguaje musical e instrumento)
Canto

Padres y profesores:

Sevillanas y flamenco
Pilates / Yoga
Acondicionamiento físico
Bailes de salón / Ritmos latinos
Danza del vientre
Música (Lenguaje musical e instrumento)
Canto

Actividades compartidas

(Según solicitud)



Educación infantil:

1) Iniciación al flamenco y las sevillanas:

A través de juegos dinámicos los/as alumnos/as empezarán a tomar contacto con ésta disciplina tradicional de nuestro entorno. Mediante el aprendizaje del flamenco y las sevillanas, los/as niños/as trabajarán conceptos básicos como la coordinación y el ritmo a la vez que se irán familiarizando con los pasos básicos que aprenderán más adelante.

2) Iniciación a la danza:

Destinado a grupos de edades comprendidas entre los 3 y los 5 años. Los/as alumnos/as empezarán a tomar contacto con la danza a través del juego, insistiendo principalmente en:

- El sentido del ritmo y la musicalidad
- El conocimiento del propio cuerpo
- La coordinación motriz
- La memorización de pequeñas secuencias coreografiadas
- El trabajo en grupo y la relación con los compañeros/as

3) Taller de iniciación musical:

Los/as alumnos/as comenzarán su relación con la música a través del juego y ejecutando piezas musicales sencillas. Trabajaremos principalmente:

- Ritmo y melodía
- Sonido y sus parámetros
- Escritura y lectura de partituras no convencionales
- Construcción de instrumentos
- Interpretación y creación de piezas sencillas (instrumentales y vocales)



Educación primaria, secundaria y bachiller:

1) Sevillanas y flamenco:

El flamenco es un arte que permite la expresión de las emociones a través del movimiento corporal trabajando con diferentes compases musicales, lo que permite desarrollar un gran sentido del ritmo. Las sevillanas, al tener una estructura cerrada ejercita la memorización de secuencias de movimientos, la organización espacial, la coordinación motriz y la relación con los/as compañeros/as al ser un baile en pareja.

2) Danza clásica:

La danza clásica es utilizada como base técnica de otras disciplinas de trabajo físico por la corrección de hábitos posturales, flexibilización de la musculatura y alineación de la estructura ósea.

Así mismo, el ballet clásico como tal es una técnica muy reconocida por su estética así como por sus aportaciones al desarrollo de la persona en lo que se refiere a la disciplina y el espíritu de superación del alumno/a.

3) Modern-Jazz:

Basándose en la danza clásica y en técnicas de danza moderna, éste estilo acentúa la línea corporal, la movilidad del torso y un rápido trabajo de piernas; implicando elementos como el peso del cuerpo, el movimiento lineal y la orientación multidimensional en el espacio entre otros. Aunque generalmente se trabaja con percusión o música de jazz, puede utilizarse música de cualquier estilo.

4) Hip Hop:

Con el Hip Hop proponemos una forma divertida de hacer ejercicio trabajando coreografías de diferentes estilos. Principales contenidos a trabajar:

- Memorización de secuencias de movimiento
- Sentido del ritmo
- Improvisación
- Coordinación



5) Danza contemporánea:

La danza contemporánea es una forma expresiva que permite desarrollar el movimiento de un modo más orgánico, lo que facilita el aprendizaje a los/as alumnos/as asimilando con rapidez el uso del espacio, los distintos tipos de energía y calidad de movimiento, la musicalidad, etc. Esto permite adquirir un mayor dominio corporal y, por tanto, la comprensión del movimiento a partir de la técnica y la expresión.

Los principales contenidos a trabajar en éste área son:

- El sentido del ritmo y la musicalidad
- El conocimiento del propio cuerpo
- La coordinación motriz
- La correcta colocación corporal (alineación y equilibrio)
- La adquisición de flexibilidad y resistencia muscular
- El conocimiento de los principios básicos de la danza (Espacio, Cuerpo, Tiempo, Ritmo, Energía, Movimiento).
- La memorización de ejercicios y coreografías
- El trabajo en grupo y la relación con los/as compañeros/as
- El control y la expresión de las emociones
- La improvisación
- La creación de coreografías a través de diferentes fuentes de inspiración incluyendo el movimiento personal.



6) Música:

Esta actividad está pensada para acercar a los niños a la música de una forma distinta a la que están acostumbrados en la escuela. Además de estudiar teoría musical, podrán poner en práctica sus conocimientos de forma creativa e investigar distintas maneras de composición.

Contenidos básicos:

- Lenguaje musical y lectura rítmico-melódica
- Canto a una y dos voces
- Práctica de instrumento (piano y/o guitarra)
- Improvisación y composición

Actividades compartidas:

Actividades pensadas para fortalecer los vínculos positivos entre padres/madres e hijos/as. Al compartir una actividad física, ambas partes salen beneficiadas pues, los/as padres/madres pueden gozar de una afición sin perder tiempo para estar con sus hijos/as, los/as cuales estimulan su desarrollo físico a la vez que reciben afecto y seguridad. Así mismo, dicha actividad funciona como un motor de comunicación entre dos mundos tan diferentes como son los adultos y los niños.



COLABORACIÓN DE SAMBAILA EN LA VIDA ESCOLAR

- Proporcionar material de ampliación al colegio para las asignaturas de música y educación física principalmente, así como cualquier departamento que lo solicite.
- Asesoramiento y colaboración con la preparación de actividades artísticas (, montajes para navidad, semana cultural, final de curso...)
- Proponer excursiones relacionadas con la música y la danza (conciertos, espectáculos, etc.)
- Seguimiento de la evolución del alumnado. Los alumnos de Sambaila contarán con especial atención pues, un requisito esencial para la práctica de nuestras actividades será que obtengan buenos resultados y calificaciones en sus asignaturas escolares. Los profesores de Sambaila se interesarán por el rendimiento escolar de nuestros alumnos para, desde nuestra posición, motivarlos a estudiar y sacar buenas notas.
- Colaboración con el equipo psico-pedagógico: Ayudaremos en todo lo posible con nuestras actividades al tratamiento de las necesidades especiales que puedan presentar los alumnos del colegio compaginando nuestro trabajo con el del equipo psico-pedagógico del colegio, introduciendo así en el centro la musicoterapia y la danza terapia.